

## LOS MATERIALES Y EL SONIDO

PARA QUE SE PRODUZCA UN SONIDO, ES PRECISO QUE ALGO **VIBRE**, QUE LAS VIBRACIONES SE **PROPAGUEN** POR ALGÚN **MEDIO**, Y QUE LLEGUEN A NUESTROS **OÍDOS**.



CUANDO SE GOLPEA EL PARCHE DE UN TAMBOR CON LOS PALILLOS, SE PRODUCE UNA PERTURBACIÓN QUE HACE QUE EL PARCHE VIBRE. ESTAS VIBRACIONES SE TRANSMITEN POR TODOS LOS MATERIALES QUE FORMAN EL TAMBOR, Y, TAMBIÉN, POR EL AIRE EN SU INTERIOR Y A SU ALREDEDOR.

EL **SONIDO** SIEMPRE SE PROPAGA POR UN MEDIO MATERIAL, YA SEA: EL AGUA, EL AIRE O POR MATERIALES SÓLIDOS.



OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y REPITE LAS ACCIONES QUE EN ELLAS SE REALIZAN.



CHASQUEAR LOS DEDOS



APLAUDIR

A. ¿QUÉ ACCIÓN REALIZAS PARA PRODUCIR LOS SONIDOS EN CADA CASO?

APLAUDIR: \_\_\_\_\_

CHASQUEAR LOS DEDOS: \_\_\_\_\_

NOMBRA OTRA FORMA DE PRODUCIR SONIDO. DESCRIBILA.

BUSCA IMÁGENES DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON LOS QUE PUEDAS PRODUCIR SONIDO REALIZANDO LAS SIGUIENTES ACCIONES.

<b>SOPLAR</b>	<b>SACUDIR</b>
<b>RASGAR</b>	<b>GOLPEAR</b>



# C S170 DÍA4

LAS FUENTES SONORAS SON LOS OBJETOS QUE GENERAN SONIDO.

EXISTE UNA INMENSA VARIEDAD DE FUENTES SONORAS, ÉSTAS PUEDEN SER **NATURALES** O **ARTIFICIALES**.

**OBSERVA LAS CLASES DE FUENTES SONORAS.**

FUENTES NATURALES	FUENTES ARTIFICIALES
 <p data-bbox="343 1624 813 1803">SON AQUELLOS OBJETOS QUE ESTÁN PRESENTES EN LA NATURALEZA, COMO LOS ANIMALES, LAS OLAS DEL MAR CUANDO CHOCAN CONTRA LA COSTA, LOS TRUENOS.</p>	 <p data-bbox="877 1624 1380 1758">SON AQUELLOS OBJETOS FABRICADOS POR EL HOMBRE QUE PRODUCEN SONIDO, COMO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES, LAS MÁQUINAS Y MOTORES.</p>



1. ESCRIBE UNA LISTA DE DIEZ SONIDOS QUE ESCUCHAS DURANTE EL DÍA Y MARCA CON UNA X SEGÚN PROVENGAN DE FUENTES NATURALES O ARTIFICIALES.

SONIDOS	NATURALES	ARTIFICIALES

2. ESCRIBE ¿QUÉ COMUNICAN LOS SONIDOS QUE ESCUCHASTE EN EL DÍA?

**POR EJEMPLO:** EL SONIDO DE LA BOCINA DE UN AUTO COMUNICA QUE DEBES DETENERTE O APARTARTE DEL CAMINO.

