



C S050 DÍA2

EL SONIDO

REALIZA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA:

1. TOMA UN PAPEL COMO LOS QUE ENVUELVEN A LOS DULCES/
CARAMELOS.
2. COLOCA EL PAPEL BIEN ESTIRADO ENTRE LOS LABIOS.
3. SOPLA CADA VEZ CON MÁS FUERZA SOBRE EL PAPEL.

RESPONDE:

¿QUÉ OCURRIÓ CON EL PAPEL MIENTRAS LO SOPLABA?

¿SE PRODUJO SONIDO?

SONIDO: CARACTERÍSTICAS

PARA QUE EXISTA SONIDO ES NECESARIO QUE ALGÚN MATERIAL ESTÉ VIBRANDO. COMO EN LA EXPERIENCIA, EL PAPEL VIBRÓ CUANDO LO SOPLAMOS.



LAS BALLENAS Y LOS DELFINES SE COMUNICAN MEDIANTE SONIDOS QUE VIAJAN POR EL AGUA Y PUEDEN OÍRSE A LARGAS DISTANCIAS. ¡NO NECESITAN TELÉFONOS!

HAY DIFERENTES TIPOS DE SONIDOS:

GRAVES:

COMO EL SONIDO DEL TAMBOR.



AGUDOS:

COMO EL SONIDO DEL TIMBRE DE CASA.



DÉBILES:

SON SONIDOS QUE APENAS ESCUCHAMOS.
COMO EL SONIDO DEL VIENTO.



FUERTES:

SON SONIDOS QUE SE ESCUCHAN CON CLARIDAD. COMO EL MARTILLO GOLPEANDO LA MADERA.



¡CONSTRUYE UN TELÉFONO! BUSCA LOS SIGUIENTES MATERIALES:

DOS VASOS DE PAPEL O PLÁSTICO



UN HILO LARGO



SIGUE ESTOS PASOS:

- EN CADA VASO, REALIZA UN ORIFICIO POR DONDE PUEDA PASAR EL HILO.
- PASA UNA PUNTA DE HILO POR CADA UNO.
- REALIZA UN NUDO PARA QUE EL HILO NO SE SALGA POR EL ORIFICIO.
- DALE UN VASO A UN AMIGO Y EL OTRO CONSERVALO VOS: TU AMIGO DEBE ALEJARSE HASTA DONDE SE LO PERMITA EL HILO.
- TU AMIGO HABLA FUERTE DENTRO DEL VASO Y TÚ ESCUCHAS COLOCÁNDOTE EL OTRO VASO EN LA OREJA.



RESPONDE:

¿VIAJAN LOS SONIDOS POR EL HILO? ¿SE ESCUCHA ALGÚN SONIDO CUANDO APOYAMOS EL VASO EN LA OREJA?

C S050 DÍA4

EL SONIDO ¿DE DÓNDE PROVIENEN LOS SONIDOS?

FUENTES DE SONIDO
OBSERVA LAS IMÁGENES:

LOS SONIDOS VIENEN DE
UNA FUENTE, DE UN LUGAR.





PIENSA Y ESCRIBE SONIDOS QUE ESCUCHAS DESDE QUE TE DESPIERTAS POR LA MAÑANA HASTA QUE LLEGAS A LA ESCUELA:

DE LOS SONIDOS ANTERIORES IDENTIFICA ¿CUÁLES SON FUERTES O DÉBILES? ¿CUÁLES SON AGUDOS O GRAVES?



COLOREA LAS FUENTES DE SONIDO.

