

LA HISTORIETA

La **historieta** por medio de dibujos y palabras, cuenta una historia. Se divide en cuadros o viñetas, a través de ellas se cuenta la historia. El **lenguaje** de la historieta puede ser verbal o icónico.

Lenguaje de la historieta:

- **Lenguaje verbal:** Los personajes hablan por medio de globos de diálogo, que se unen a ellos por medio de una línea continua. Cuando los personajes piensan, los globos terminan en tres o cuatro circulitos o burbujas.

Los cartuchos, dan lugar a la voz del narrador. Informan sobre lugares o el paso del tiempo.

Las onomatopeyas, indican rotura, rugido, susto, etc.

- **Lenguaje icónico:** o de las ilustraciones. La imagen muestra la escena, lugar, tiempo y los personajes.

Hay historietas mudas, es decir sólo se utiliza el lenguaje icónico.

SEÑALA EN LA HISTORIETA LO MENCIONADO EN EL CUADRO.



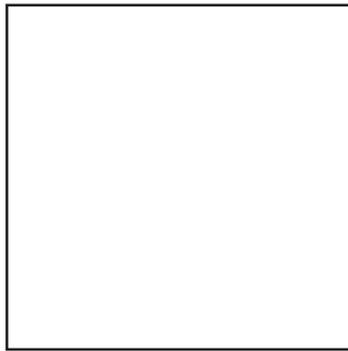
CAMBIALE EL FINAL A LA HISTORIETA. INCORPORA OTROS PERSONAJES.

L S220 DÍA2

LA HISTORIETA

BUSCA, RECORTA Y PEGA UNA HISTORIETA MUDA.
SEÑALA SUS PARTES.
COMENTA POR ESCRITO QUÉ OBSERVAS ¡ADELANTE!

IDEA EL NUDO DE LA HISTORIETA.
AGREGALE LOS CUADROS O VIÑETAS QUE PREFIERAS. PUEDES
INCORPORAR OTROS PERSONAJES.
EMPLEA DIFERENTES RECURSOS.



¿LA HISTORIETA ES UNA NARRACIÓN? ¿POR QUÉ?



L S220 DÍA3

LA HISTORIETA

CONTAME:

¿Cuál es tu cuento preferido? ¿Por qué?

• TE PROponGO QUE CREES UNA HISTORIETA REFERIDA A TU CUENTO PREFERIDO.

RESPEta LOS TRES MOMENTOS DE LA NARRACIÓN, EMPLEA LAS VIÑETAS QUE QUIERAS Y USA TODOS LOS RECURSOS QUE PUEDAS ¡A CREAR!

LEE UNA NOVELA GRÁFICA.

COMENTALA POR ESCRITO.

L S220 DÍA4

EL VERBO

LEE LOS SIGUIENTES VERBOS: poder, querer, decir, hacer y traer.

¿Estos verbos son regulares o irregulares? ¿Por qué?

ELIGE UN VERBO IRREGULAR Y CONJUGALO EN: PRETÉRITO IMPERFECTO DEL MODO INDICATIVO.

¿A qué llamamos verbos regulares?



ESCRIBE CINCO VERBOS REGULARES. INDICA A QUÉ CONJUGACIÓN PERTENECEN.

ELIGE UN VERBO REGULAR Y CONJUGALO EN: PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

ELIGE DOS VERBOS REGULARES Y DOS VERBOS IRREGULARES; REDACTA ORACIONES CON ELLOS.

EL VERBOIDE

INDICA EL VERBOIDE DE UN VERBO REGULAR DE LOS QUE TRABAJASTE (INFINITIVO - GERUNDIO - PARTICIPIO).

L S220 DÍA5

A

MODIFICADOR INDIRECTO

LAS PREPOSICIONES

ESCRIBE LAS PREPOSICIONES. LUEGO, REPETILAS DE MEMORIA EN VOZ ALTA.

RECUERDA:



Las preposiciones sirven de nexo, para relacionar o unir palabras o construcciones.

B

OBSERVA LA SIGUIENTE ORACIÓN:



El núcleo del sujeto (el sustantivo “casa”) está modificado por la construcción “de Diego”, que funciona como modificador indirecto. El **modificador indirecto (M.I.)**, es una construcción formada por un n/s, nexo subordinante (preposición) y un término(t).

C

ANALIZA SINTÁCTICAMENTE LAS SIGUIENTES ORACIONES:

- El flan de chocolate es su preferido.
- La maestra de matemática tomará examen.
- El padre del médico colabora con el hospital.

D

ESCRIBE TRES ORACIONES BIMEMBRES, CON S.E.S. QUE CONTENGAN M.I. (Modificador Indirecto). ANALIZALAS.

E

Uso de la b

Después de las sílabas ta, te, ti, to, tu. Se escribe **b**. Ej: tobogán.

ESCRIBE DIEZ SUSTANTIVOS QUE CUMPLAN CON LA REGLA ORTOGRÁFICA TRABAJADA. LUEGO, CLASIFICALOS E INDICA SU GÉNERO Y NÚMERO.

Ejemplo: Tobogán: sust. común. Individual. Concreto. Género: masculino. Número: singular.

ELIGE TRES SUSTANTIVOS DE LA LISTA QUE ESCRIBISTE, REDACTA ORACIONES CON ELLOS, QUE CONTENGAN EN EL SUJETO, M.I. (MODIFICADOR INDIRECTO). ANALIZALAS SINTÁCTICAMENTE.

BUSCA EN EL DICCIONARIO/INTERNET EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

tobillo - tiburón - tabaquismo - tubería